

amirart1969

السمير

العدد ٩٥٤ - ٢١ يوليو ١٩٧٤ - ٦ مليا

يا صديقي أهديك
قصة كفاح ونضال وحب كبير
في كتاب أنور السادات ومصر التي في خاطره ودعه
لنفسه العبد
• من اليوم صورا من مصر البطول
• الصغار أرضت النسوة قصة بطلة



فى داخل كل منا خزان
مخزن للطاقة .. وكل منا له
امكانياته وقدراته .. له
مواعبه وميوله الخاصة ..
وهى فى رأى تشبه الشجرة
الصغيرة .. امنع عنها الماء
والهواء ، سوف تذبل وتموت
.. اعطها الضوء والطعام ،
تنمو وترعرع وتصبح
شجرة قوية مثلية ..

والطاقة المخزونة عندك ،

تحتاج ايضا الى رعاية
كاملة منك .. واذا قلعت
لها الطسريق ، واحصنت
استخدامها ، واعطيت
الفرصة لمواهبك ان تنطلق
وتنمو ، ثق انك سوف تدفق
نجاحا فى حياتك مستقبلا ..
لذا اتمنى ان تهتم بشئ ما
.. بهواية تحبها وتتقنها ..
تتميزها وترعاها .. وانت
قادر فى هذه السن ، ان
تخلق هواية خاصة ،
وتلهمس لها .. ومستقبلا ،
انت قادر ان تحب عملك
وتصونه الى هواية ..

المهندس مثلا اذا احب عمله
على درجة الهواية ، سوف
يجده ممتعا .. اما اذا كان
يؤديه كليا انفق ، سوف
يجده شاقا ومملا .. وهذا
وحده فى رأى ، هو سر
تفوق بعض الناس ، انهم
يجولون كل شئ فى حياتهم
الى هواية ..

لذا حاول ان تهتم بصدق
واخلاص بشئ ما .. اهتم
بهواية ما .. واعط لطاقاتك
المخزونة الهائلة بداخلك
الفرصة للتقدم والنمو ..

ولك حبيبى

ماما لبنى



وصلتني بطاقة دعوة أنيقة فى ظرف لونه

سماوى جميل ومكتوب عليه :

الى المحترم عصام ... والمطاقة مرسوم عليها

الذهبي عروسة وعريس .. والعروسة ذيل قستانى

ضربيل ، وواقف وراها بنت صغيرة وولدت فى ملابس

الهدية .. ومكتوب فيها : يتشرف السيد أحمد

عبد الفتاح والسيد عبد العزيز غنام بدعوة

السيد عصام ... يقصد سيادتك طيبا ..

ما أنا بشخصية مبهمة .. ولازم توصلنى بطاقة لوحيدى لحضور فرح عمى أبو السيد

سديق خالى وصديقى طيبا .. وكان دائما يقول لى : أنا راح أبعت لك يا عصام

دعوة خاصة علشان تعشى فى الزفة قدامى ومعك الورد .. وده طيبا تشرف

عظيم لى .. والحقيقة قرحت فرحة الدنيا .. لأنى عمري ما حضرت فرح قبل كده

وجريت جرى على ماما وقلت لها : بصى يا ست ماما ..

أنا معزوم قلب فرح عمرو سيد .. ولازم تشوفنى طريفة

علشان أتواجه وأبقى فى غاية الأناقة فى المناسبة الجميلة

دى .. وقول لى يا ستى أليس إيه ؟ قالت لى : أنت عليك

تختار .. وأنا على أعتد .. فكر كده وقول لى : ..

وقررت أستشير مستشار الأناقة السيد هشام ..

فعد يقلب فى البطاقة وقال لى : حلال عليك يا عم ..

ميت قديك ؟ والله وطلعت شخصية بصحيح ..

وبعد مشاورات بيسته وبيت الأنة نبيونة .. لأنها

مرجع فى الأناقة قررنا إنى أليس بظلون أسود وقمص

أبيض .. لدا انتيل رزى الى بيلبسده عصر خورشيد فى الحفلات ..

أولادى أسود كمان .. وقلنا مش ضرورى چاكيت .. أولاد

رحمة لب فى الحر الشديد .. وثانيا : رحمة بغيرانية ماما

وبابا وده الأهم .. وتلغت ماما بالقرار وبدأت الترتيبات

لتخرج .. كل واحد منا استعد علشان يبقى آخر شيكة فى

الليلة دى .. على فكرة .. ماما ولبنى وهشام كلهم جشراهم بطاقة واحدة

وقعدت ست الحبايب تدندش لى القمص .. وتركب فى الدانتيل يوم بحاله ..

وحضرت لى زراير تولى لغاية مابقى القمص تحفة صحيح !!

وبيوم الخميس لبست وجهزت قبل الميعاد بساعة كاملة .. وقعدت أشرح ليايمين

بست عصى (الى عندها ٤ سنين) إنها ما تجش

بست فى الزفة وتشيل طريحة العروسة بالراحة

حسن تبقى الحكاية كميلة ولخطة

وتاحد بألها وهى ماشية بعدين

تفع .. كل ده وأنا منتظر طرية أفراد

العائلة الكريمة يخلصوا لبس ..

وشعا موضوع ده عايز صبر .. لانت الستات دول يفعولوا بالساعات يتروقوا



« لا يا حبيبتي .. أصل الطرحة قديمة .. تكن يا حبيبتي رأسيا
والف سيف هاتيش الطرحة .. هاتنقتر معاه .. يا تشيل
طرحة العروسة يبقى لازم تشيلها .. دى مسئولية .. »
ولما لقيت الموضوع تأزم بين ياسمين والعروسة .. أقول
لأبو السيد يشوف له طريقة مع عروسته وتسيبها تشيل
لها الطرحة وخلاص .. بصيت له .. ولقيته .. يا خير !! »

ده مش أبو السيد .. ده عريس تانى .. راجل غريب وكبير
عن عمره سيد .. وله شنب كمان .. وبسرعة شديت ياسمين
وقلت لها : « لازم احتاجينا قرح غلط .. وجدو السبب
صيب دلوقت زمان أبو السيد .. منتظرنا .. نروح له متأخرين
فينك يا جدو فينك ؟ وسمعتك يقول : « حضراتكم هنا
بتعملوا إيه ؟ الفرح بتاعنا فى الغاعة الثانية .. بيقاوم
أحسن منتظريكم علشان الزفة .. وجربنا ضياد ورجت
أخذت .. أبو السيد .. بالأحضان .. وياسمين ثالث طرحة
العروسة .. وأنا رميت عليهم ورق الورد .. وقامنا الراقصات
والمغنيات بالدقوف .. والبنات ماشين صغين شاييلين
الشعوع الطويلة .. إنما منتظر فى غاية الجمال .. ونزلت
الفلوس المذهبة على رءوسنا والناس تلمها من على
الأرض .. وكل مأم العروسة ترمى البذرة على الزفة ..
الناس تلمها .. ولما سألت جدو ليه بيرموا البذرة دى
قال لى علشان الناس تنشفل بها وتيمس للثروث المذهبة
والمفضضة .. بدل ما تبص كثير للعروسين ويحسدوهم ..
ودى طبعا تقاليد قديمة .. تكن بيقولوا إنها مصرية
صعيمة .. وعلشان كده اجنا محتفظين بها للنهارده ..
وكان الفرح جميل جدا .. موسيقى ورقص وغناء
وفكاهة .. وكنت مصهبل وعييت مفتحة .. لأنها
حاجة تستاهل الفرحية .. وفضلت صاحى لحد
نهاية الحفلة .. وورجت سعيد جدا بالوجهة
بتاعى .. وبجمال الفرح .. وكمان علشان أبو السيد
كان فى غاية السعادة والانبساط .. »



وفى الآخر زهقت .. أصلى خايف الفرح والزفة تبتدى من
غيرنا .. طيب وبعديت ؟ مين يشيل طرحة العروسة ؟ ومين
يرمى الورد لو أنا وياسمين مش موجودين ؟ الفرح بيؤمط
يعنى ؟ وأخيرا وصل جدو .. واقترح لى أنا وياسمين وهشام
لسبق معاه على الفرح .. ويبقى بابا يجيب ماما ولبنى وستو



معاه لما يجعزوا .. وأنقذنا بجد .. وركبنا عزيزة المذيلة
وقلت فى سرتى .. « ياساتريارب ما تكسفتناش .. لأنها دلوقت
زى عادتها إزاي بس أقدر أزقها وأنا بالوجهة دى كلها ؟
ومشيت عزيزة كويس .. تكن الإشارات كلها حمراء والشوارع
مرصوفة عربيات .. زى ما تكون مصر كلها رايحة الفرح ده ..
والإيه بس الحكاية ؟ وكان الجو حار جدا .. وقع السيد جدو
كل القزاز علشان تقدر تنففس .. وعلشان ما توصلش الفرح
واحنا شوربة .. ومغلية كمان ! وأخيرا وصلنا النادى اللى فيه
الفرح .. تكن بعد الميعاد بربع ساعة .. وكنت خايف أحسن يكونوا
عملوا الزفة من غيرنا .. والنادى كله مزين بالأنوار الملونة
والأشجار فيها لمبات حمراء وخضراء وشكلها جميل جدا
والستات كلها لابس فساتين طويلة بتلمع وجميلة ..
والمكان مليان زهور وروائح جميلة وأصوات
موسيقى وضحك وكلام .. هيصبة وزبيطة ..
وفجأة سمعنا زغاريد وشوفنا شع
وجريت ياسمين وقالت لى :
« يا لا قوام يا عصام .. العروسة
وصلت ! » وطيران وراها علشان
أخذ مكاني فى الزفة .. أمال أنا
ومدت عمرو .. سيد .. وشالت
ياسمين .. طرحة العروسة .. تكن العروسة شكرتها وقالت :



زيكوزكي

ز..ز

بجد.. الذنب مش ذنبي!

سيناريو: أبو حجاج محمد رسمها: حاتم



كانت أجهزة زيكو في رأس البر مائلة -

الأستاذ عبد الستار -
دي هدف غريبة فعلا - لكن
ماله مكشركده - أقصد يعني
أكثر من المعتاد !!

صباح الخير يا أستاذي العزيز!

صباح الخير يا زيكو
يا ابني - إمت ورايا
ورايا !!



تصقور يا ابني مش لاق في رأس البر
قطيرة من الله قلبك يحبها - يظهر إن
الصيفين زادوا جدا - وعملوا أزمة!

يا يا أستاذ -
دي مأساة
فعلا !!



طبعا يا أستاذ، وإن شاء الله تكون أجهزة
صيفية عظيمة، لكن سيادتكم مكشركشان
شفتني والآية !!

لا - دي
مأساة
ثانية!



في نفس الوقت كانت والدته زيكو تظلم في البيت -

والله "فهيبة" مش
قدرة خلاص تقهم
سبب القحطة دي!

من فضلك يا فهيبة
ترشي حاجات زيكو !!

وانتهز زيكو الفرصة وهما أستاذ
بأنه يحل له المشكلة فوراً -

موفق إن شاء الله
يا زيكو يا ابني!

اطمن
يا أستاذ!

وبعد انصرفت زكيو بقليل -

تقدرى تقولى لى يا فطيمة
السحكر راح
فيت ٣

فطيمة - مش
فاهمة حاجة
بالمرة ؟

- فاكدة الأستاذ عبد الستار الذى
كنت مايجا امكن لك صته ؟
حاصل له خبطة كبيرة !!

وبعد قليل -

دقيق آهه عشان قدامى بايديك
الحلوين كل يوم فطيرة - فطيرة
لوكنى الحكاية دى تهتق جدا -

مبدأ زكيو جمل كل يوم فطيرة عظيمة
عليها الفطيرة ، إلى شاليه الأستاذ عبد الستار -

أهلا - أهلا !

كان حدث بعد ذلك أن كان زكيو مارتا
بشاليه الأستاذ عبد الستار لوجده الدكتور
عصفور وهو -

أمال فيت
أستاذى ؟

فوق !

يرفع زكيو عينيه
إلى سطح الشاليه -

فوق -
فوق !

فوق فيت ؟
مش شايته ؟

إيه الذى حصل
بالضبط ؟

يظهر والله
أعلم -
الفطيرة
مب السبب ؟

يا خبر !
إيه دة ؟

وأخيراً نركب الرحلة عشتة ...





هه... هه... هه...



عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها: ليلى أمينة



آه من الصداع !!

حييتي .. هل تشكين الصداع ؟ سلامتك الف سلامة .. لكن السكتات ليست هي العلاج ، المهم نعرف سبب الصداع فيسهل علاجه ..

واسباب الصداع عديدة :

١ - التهاب اللثة أو لسوس الأسنان ، اللز عليك بالطبيب ، وسرعة ، يعالج لك الالتهابات فيزول الصداع .

٢ - التعب في العمل قد يسكون السبب في الصداع .. والعلاج منه طيب العينين ، أذ ربما يكتشف أنك في حاجة الى نظارة طبية ..

٣ - اضطرابات صوتية ، وغالباً ما تكون أعراسها الإمساك والكسح ، أيضاً قد تكون السبب في حالات الصداع . ويمكنك شرب كوب من اللبن البارد كل ليلة ، والاعتماد بالكل السلة ، وعندما تتقم اضطراب يفتي الصداع .

٤ - التهابات اللان : وأرجو لا تحاولي وضع أي سائل فيها كسلوة لتهمة اللان .. أيضاً أياك والبيت فيها بلادة صلبة .. للطبيب وحده خبر من يداوى اللان ..

٥ - نزلة البرد : غالباً ما يصاحبها الصداع
٦ - الإم الرقبة : وغالباً سببها النوم على وسادة عالية أو الجلوس بطريقة غير صحيحة ، عموماً دلكي رقبتك بيديك لمدة دقائق ، وحاولي النوم بدون وسادة ..
أبعثي عن سبب الصداع وعالجى السبب ، ولن تقولى أه تقى .

يقولون أنه تم العثور على كوب مطويع بحب الزيز في دار « أبو التجا » في طيبة من أيام الأسرة التالية عشرة ، وهكذا ومنذ زمان طويل عرف حب الزيز كعلاج للصداع .

ربيع راحتم من هولاء !

جربى عزوى ، ان تقضى حينك كل صباح على تدع الحظر .. انه بطرياحساس الواقع بالعبية ، بالنمو ، بالتخلل ، بالجمال .. ولا بد ان نعترف بان الحظرة تنقصنا في حياتنا .. مرأيتك ان تبغى بزراعة البطاطا مثلاً ، وذلك بان تخرى ثمرة البطاطا في انه به ماء ، وبعد أيام ستظهر الأوراق الخضراء .. والأفضل عدم تضرع الله ، فقد المسافة الله للنبات يوماً ..

ماح وفلفل

لما اخطط الفح والطفل فلا تقضى .. يمكنك فصل كل منهما من الآخر .. أحضري طبقه بلاستيك وادلكيها بشدة على يدك ثم فسميها على الطليط وسوف يتعلق الطفل بفكر اللعة ويبقى الماح .



رئيس لنادي الأهلي يتحدث عن:

والأهلى

المجدد..

الكورة

حديث خاص لقراء
سمير الأعزاء

يقدم
مدوح أبو زيد

تفصلت مجلة سمر غار أول
حديث كروي من السيد الفريق
عبد المحسن كامل مرتجي
رئيس النادي الأهلي عن السياسة
الكروية المقبلة للنادي الأهلي
وقد دارت المناقشة في حذقة
الأهلى ، وشمل الحديث الكثير
وما يحب القراء أن يعرفوه
عن أخبار الأهلي ، ولقد بدأ
الحوار عندما ذهبت إليه حديثه
الصغيرة « نانو » والتي لا تتعدى
عمرها سنة ونصف سنة ، وقالت له
في براءة شديدة : الأهلي جديد
باريس ..

وسألته :

● ما هي آخر أخبار الكرة
في الأهلي ؟

وأجاب :

- تغيير شامل في السياسة
الكروية ..

● كيف ؟

- لقد استقر الأمر عندما على
تحديد مكان اللاعب في أي فريق
.. بمعنى أن اللاعب لن يلعب إلا
في فريق واحد فقط ..
اخترنا مثلا اللاعبين الذين يلعبون
في فريق تحت ١٨ سنة للفريق
الكبير ، أمثال أكرامى ومحمود
الخطيب ومصطفى عبده .. هؤلاء
لن يلعبوا بعد ذلك مع فريق ١٨
أو فريق تحت ٢١ ، ولكن يلعبون
فقط للفريق الكبير .. وهكذا
صعدنا بمن رأينا أنه يستطيع أن
يلعب في فريق تحت ٢١ سنة
بالفريق الكبير وثبتنا وجوده
على ألا يعود للعب مع فريق
٢١ سنة مرة ثانية ..

● وماذا عن سياسة إدارة
لكرة ؟

- أصبحت مسؤولية إدارة
الكرة محصورة في عزت أبو الروس
فقط .. لن يتدخل معه أي شخص
.. ولذلك اعطيناه لقب « مدير
فريق الكرة » بعد أن كان مساعد
لغير .. أما عن التدريب فإن
هينكوتر هو المسئول عن التخطيط
لتدريسي لكل قسم الكرة ،
مسئول عن تدريب الفريق الكبير ،

وساعده مؤيد شعبان ، وبالمسبة
لفريق تحت ٢١ سنة السيد
التدريب للجوهرى .. والفريق
تحت ١٨ سنة السيد التدريب إلى
سمير أبو السعود ، وفريق تحت
١٦ سنة السيد التدريب إلى
اللاعب القديم عوض الدين .. أما
بصالح سليم ، فيكون مشرفا
أو مراقبا للكرة ، دون تدخل في
اختصاصات الإداري أو المدرب ..

● وما آخر أخبار أهلى ؟

- كما تعلم عاد من المارينا
بعد علاج .. وهو ما زال تحت
العلاج الطبيعى .. ولن يبدأ التدريب
إلا بعد ثلاثة شهور من بداية
العملية .. أن أنه لن يبدأ إلا
بعد يوم ٧ سبتمبر .. وعلى هذا
فمن المنتظر أن يتجرى الاشتراك
مع فريقه في بداية الموسم الكروي
القادم ..

● الفريق «رتجى» .. والحديقة «النبوة» .. والأهلى جديد باريس



● سمعنا أنه في انتظار عقد
لي لعب في بلد عربي .. ؟

- غير صحيح .. هانى سيلعب
للاهل .. على الأقل من بار
الوفاء خاصة بعد أن قررنا حسمه
للعلاج في الخارج ..

● وسمعنا أن مشير يطلب
استغناء من النادي لي لعب لناد
آخر .. ؟

- لا علم لي بهذا .. مشير
لم يتقدم للنادي بمثل هذا الطلب
وللعلم فالنادي لن يعطى لأي
لاعب استغناء .. وعندما
اعطينا مشير استغناء - مقروضا
بالعودة للأهلى - لي لعب في أيوطني
.. كنا قد سمعنا بذلك لتخصين
مستواء النادي فقط ولم يكن
استغناء عنه ..

● من هو من نظركم أفضل
لاعب في مصر ؟

- على أبو جريشة ..

● إذا فلينبها منكم مكر
 ...

٢٠ ...

٥٠

٩٥ من ...

● ومن ثم ...

...
 ...
 ...

● وهذا يكون ...
 ...

...
 ...

● ...
 ...

...
 ...

الفرق ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

١ - ...
 ٨ - ...
 ...

ارجو ان :

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...

● ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

تحيش وتاخذ غيرها



بكرانه محل بيع المايوهات في احمد الدوار باجده الصايرت .. وكان
طابور طويل جدا من الاولاد والبنات في انتظار دورهم لشراء
مايوهاتهم ...



يا ه! طابور طويل خالص
معقول اقف كل ده؟



رايح اشترى
مايوه يا سموة!

علف فين
يا تهته؟



راختف تهنه لمطاة
فعل بيع اللقمة
أفكر كده شكى
زعم جدو واكمبر
شويه .. والاياه .. مش
قلت لكم اني تهايجوا!



انا تهته نهايه ابو لافكار
اقف فطابور لاله اول
ولا آخر .. ده مستحيل ومستحيل
ومش ممكن ...!

اقت يا اخيا ابعده رجلك
مشويه وماضما ولش تاخذ
مكاف ..



هسيه ! وبجعت المكرة واحذت
أولب مكات في الصنف !

أخذ دوري!

ولا يهك ..
اصبر شويه ! اللعبة
دي مش على أنا ..



بعد قليل ..
عت اذنتكم
يا اولادي .. مكان يا حبابي
لجذكم العجوز .. الله
يمارلك لكم !!



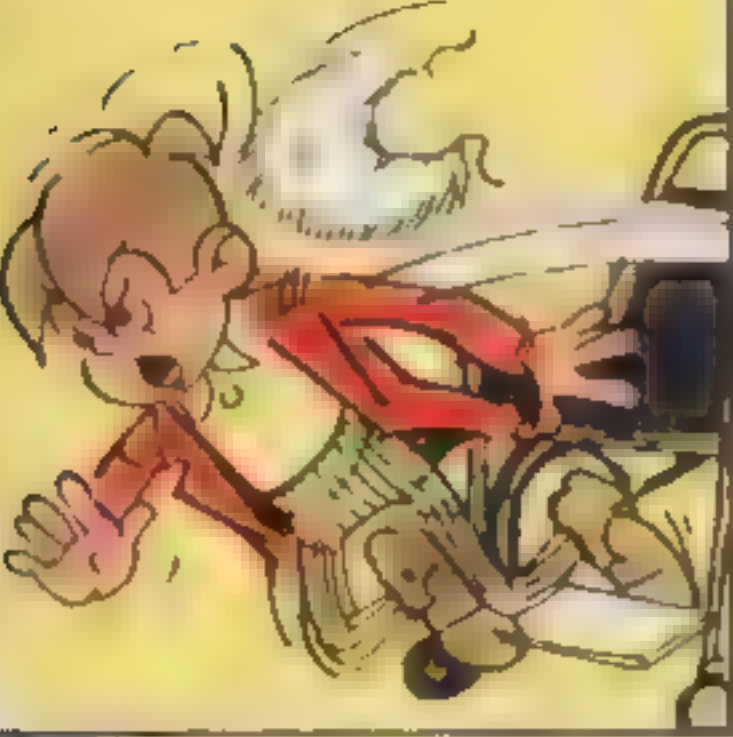
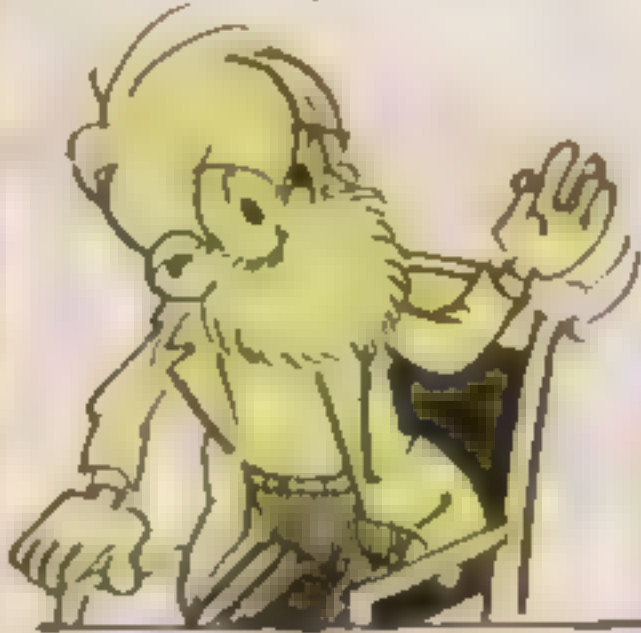
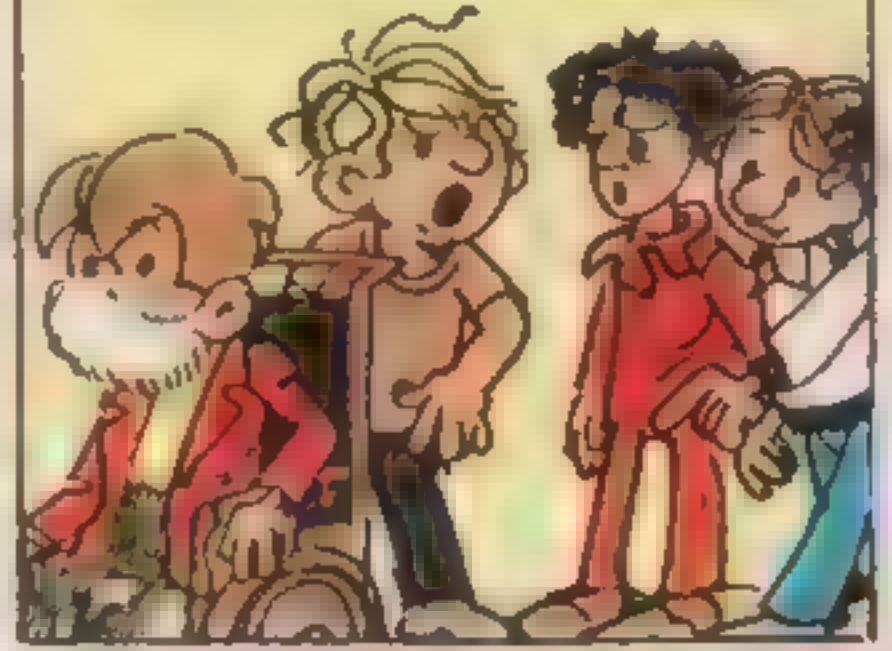
يا سلام .. الكرمي
المجيب ده كمان ينفعني ..
آخذه ثافية وأرجعه في مكانه ثاني
وبالطريقة دي أبقي أكبر من جدوا

باترته..!

سياريو: نجينة حسين
رسوم: نسيم

يا أستاذ. يا حضرة
عربيك محتاجة تزييت
عن إزلك ثانية
واحدة...

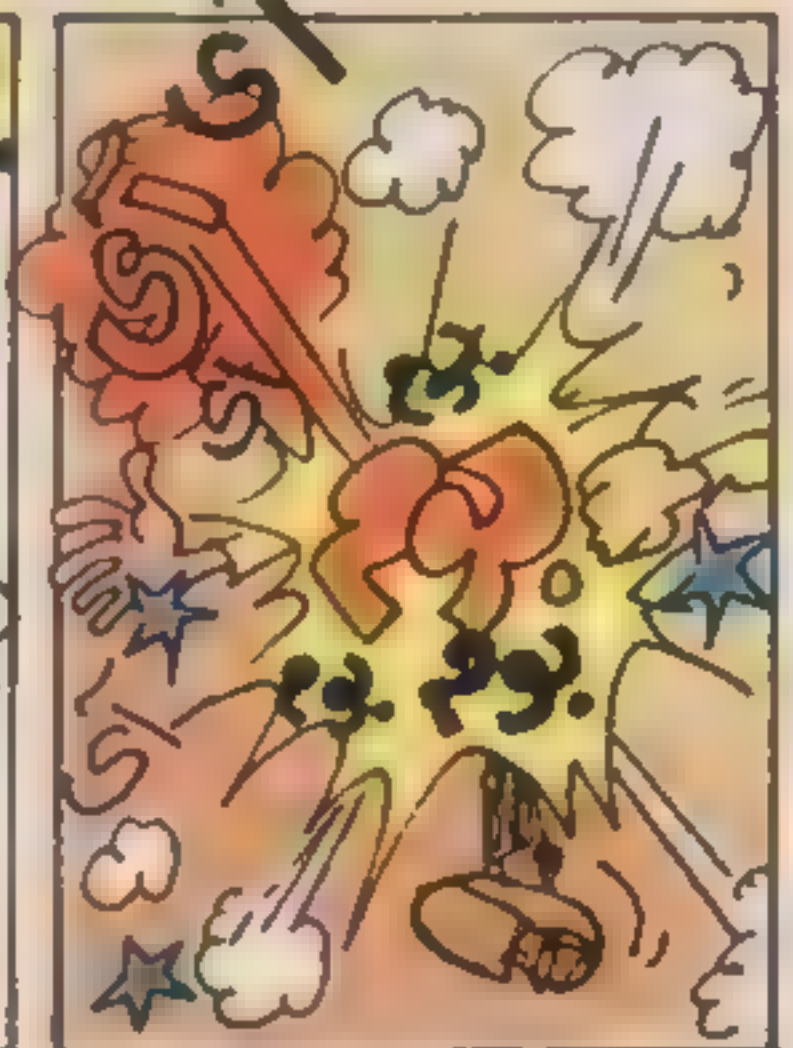
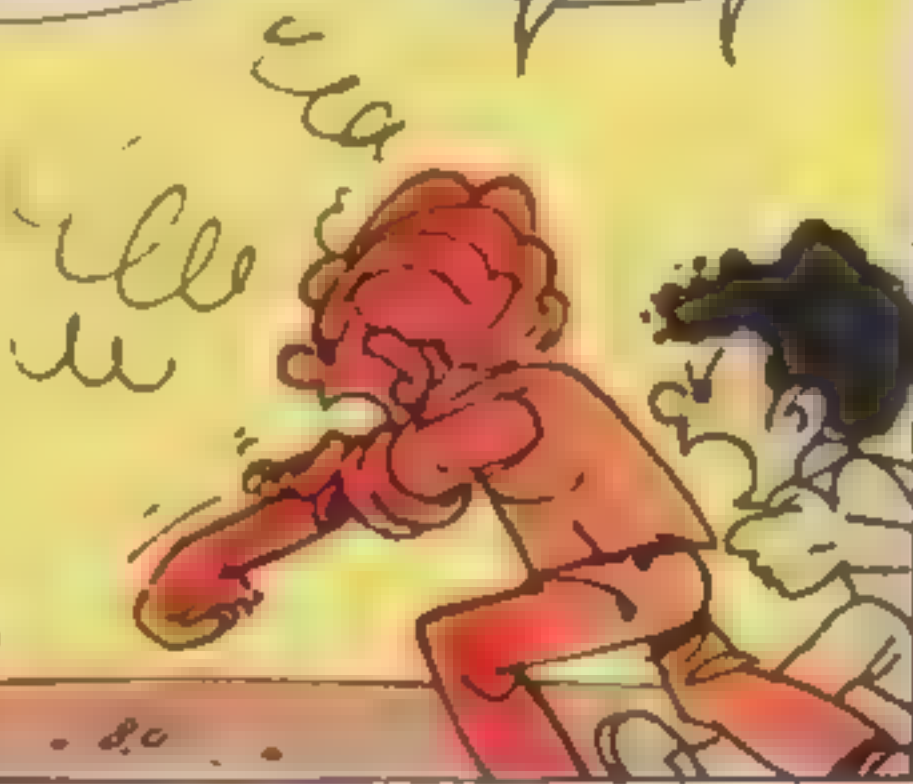
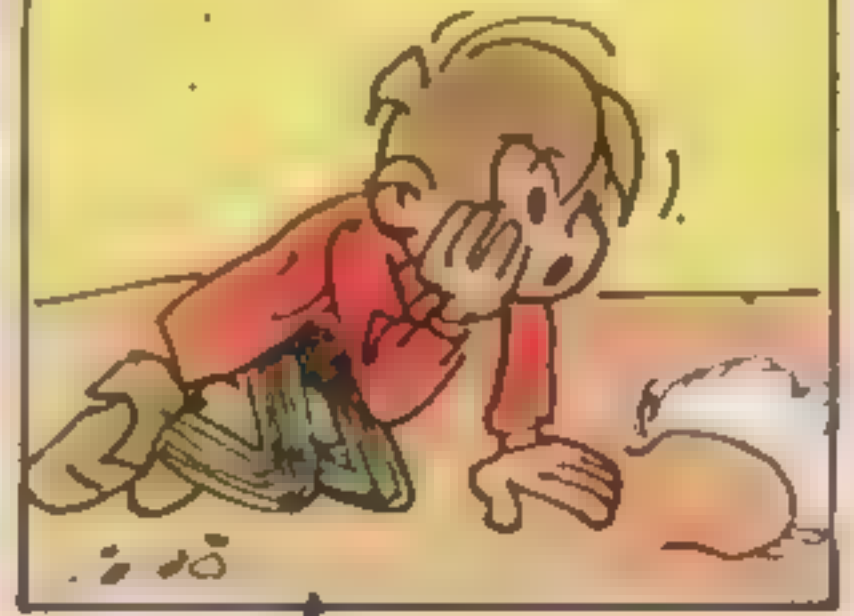
معاك حق يا ابني!
فعلا هي محتاجة شوية
زيت - لحظة واحدة
ممت فضلك!



أما عقلت!
أما موقف!
والله واكتشفت
بأسببته!

تاخذ دورن ليه؟ حضرتك
مش بتعترم الطابور ليه؟ هيه
فهننا على رأسك ريشة؟

مش كده... كانت قصدي أضحككم
بذمتكم مش دعي خفيف...؟
أرجوك. ثانية واحدة بس.
أعطني..!

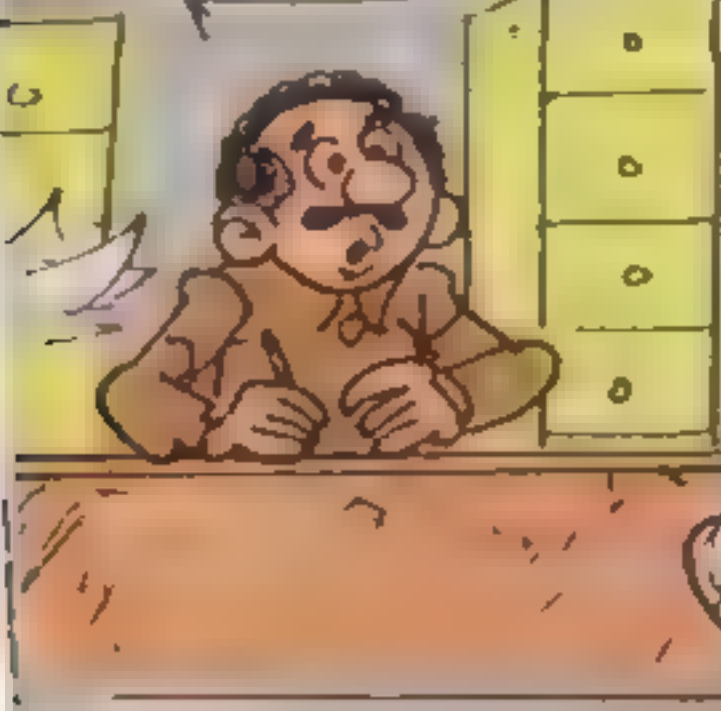


في اليوم التالي..

ممت فضلك...
المايوهات في
أي دور؟

ولا يهيك اقف
في الطابور!!

في الدور السابع.. تكن يا ابني
ده انت فتافيت خالص...!!
والمايوهات عليها زحمة...!!





« إلى أن نؤم المساء... لم يسطح ضوء أن يظهر أرائه ضيفا أيضا »

حياته الرئيس محمد
أبور السادات ملحقه
طويله من الكفاح
الشريف والنضال
المستمر من أجل
مصر ، لأمانه بالله
وبوطنه وفي الله
معه دائما ..

من ألبوم ابنت مصر العجبار

- في فجر ٢٥ ديسمبر ١٩١٨
• بد الرئيس • محمد أبور السادات
• حيث أبو انكود مركز فلا
- في عام ١٩٢٢ • محقق بشارت
• عزيمة وحفظ أقرار على ما شيع
• بعد أحمد عيسى • وفيه من مدّة



المرسة والحجاب • ١٩٢١

• القائد مكويي بقية
• مدرسة أمّنا الآن •

• صنعة البعثة الأولى
• قرار فائهاء عمله في الد

• حيث عثر هو السيد انصار •
• انه سوف يغير في النهاية ..

• ((لقد علمنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه القاس في قوله
• «مِنَ الْجَاهِدِ وَيَسِّرْ لِلَّهِ كَمَلَ الصَّامِ الْقَامِ لَا يَطْرُقُ مِنْ صَلَاةٍ وَلَا صِيَامٍ حَتَّى

• بصمير • ومن مودتيه :

• ((السامى على الأرملة والميكن كالحاهد في سبيل الله))

• هذه المعركة ، وصنع انصر
• ١٩٢٤ لينطبق بدصر الى فرد
• انصرم وانراضة وبصمير ود
• الاسمان انصرى من جديد •
• امام سالام





« تقاسا مظلة في فوانسا المسلحة ، في القيادة التي خطت ، والسيار والجنود الذين دعوا بالسر والدم .. »

« لقد شهد العالم كله لنا بالحق وان
 بشجاعتنا دفاعا عن هذا الحق .. فوانسا
 قامت بمجزة على أي قبيل عسكري ، و
 هذا الزخم أن يضمن أنه أصبح له دروس

« احنا كلمة عربية ، مستعدين لحرب طويلة
 مستعدين لتقبل خسائرنا ونعيب عدونا بفساد .. »



((ان العرب حينما
يريدون قتلهم يسمون
ويعتدون ما يريدون ..))



((اريد ان اقول لخواص
الجيوش الشمالية انكم
معهكم وكنتم الاقرباء
للمهد ، وصادقكم وكنتم
اشرف الاصدقاء ، ولانتم
وكنتم السبع القتالين ..
انكم حلونهم حرب رجال
ومعكم صمود ابطال))



((ليس هناك شيء اسمه حل مصري ، او حيل فلسطيني ، ا
حل سوري ، لو حل أردني.. انما هناك حل واحد ، هو الحل العربي))



((لقد شهد العالم كله لنا بالحق وانسداد
شجاعتنا دفاعا عن هذا الحق .. فوانا السلطة
فانتهت. معجزة على اي مقياس عسكري ، وسطيع
هذا الرجل ان يضمن انه اصبح له نرجوسيف))



و ان يلقى كامله فيكم ول كن ترمه منكم و حازم
معكم على ارض المعركة ان شاء الله ..

« عاهدن الله و قدن ..
على ان حطينا في سله
علامه الى حل سيوف
حسره بعدد منكمه او
الله و لكن سوف
« لما مرهمه هاهنا مره
سوارها .. »

ول شهر عدو - سوف يلقى طريق

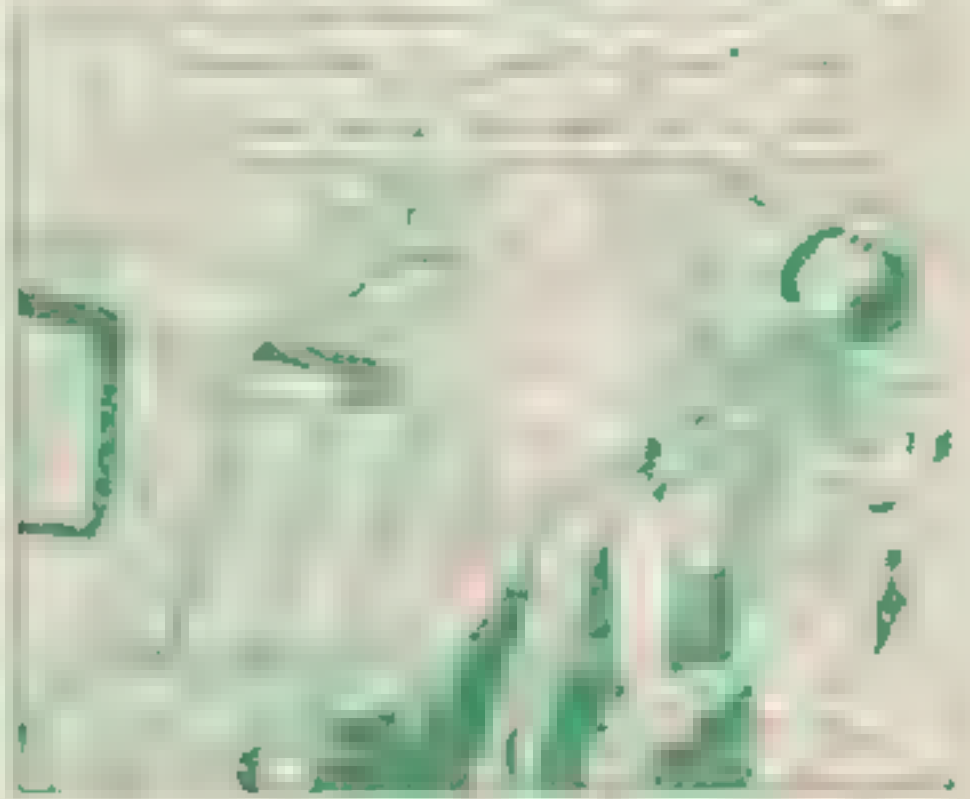
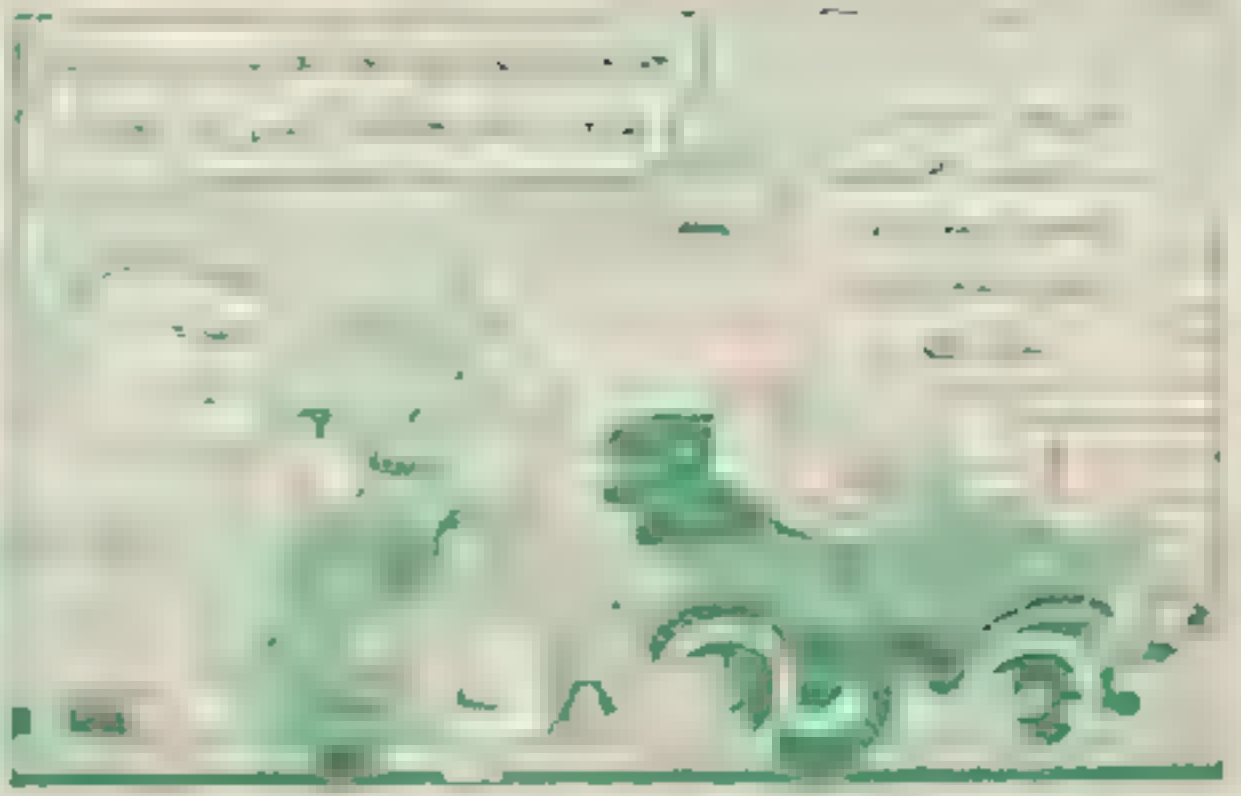
« المرأة غننا من
الهدم المصور - عصر
الهدم من عناصر الجهاد
لها من كس افراد الاحرار
والاجلال والمحبه .. اما
بارحنا المعاصر فيه سجن
للمراه انها اشتركت مع
الرجل في تحرير
بأكملها من الاستعمار
والعصيه و قدت امثله

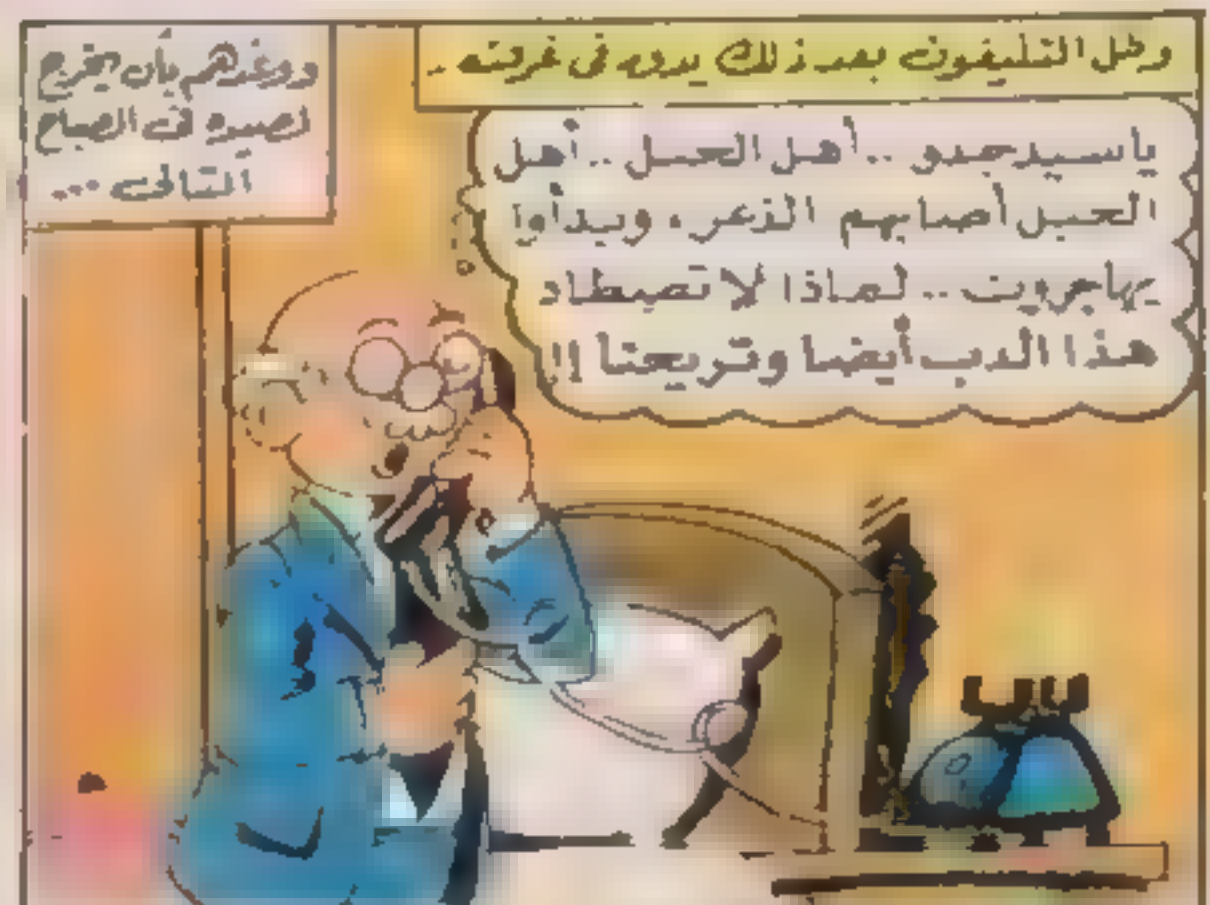
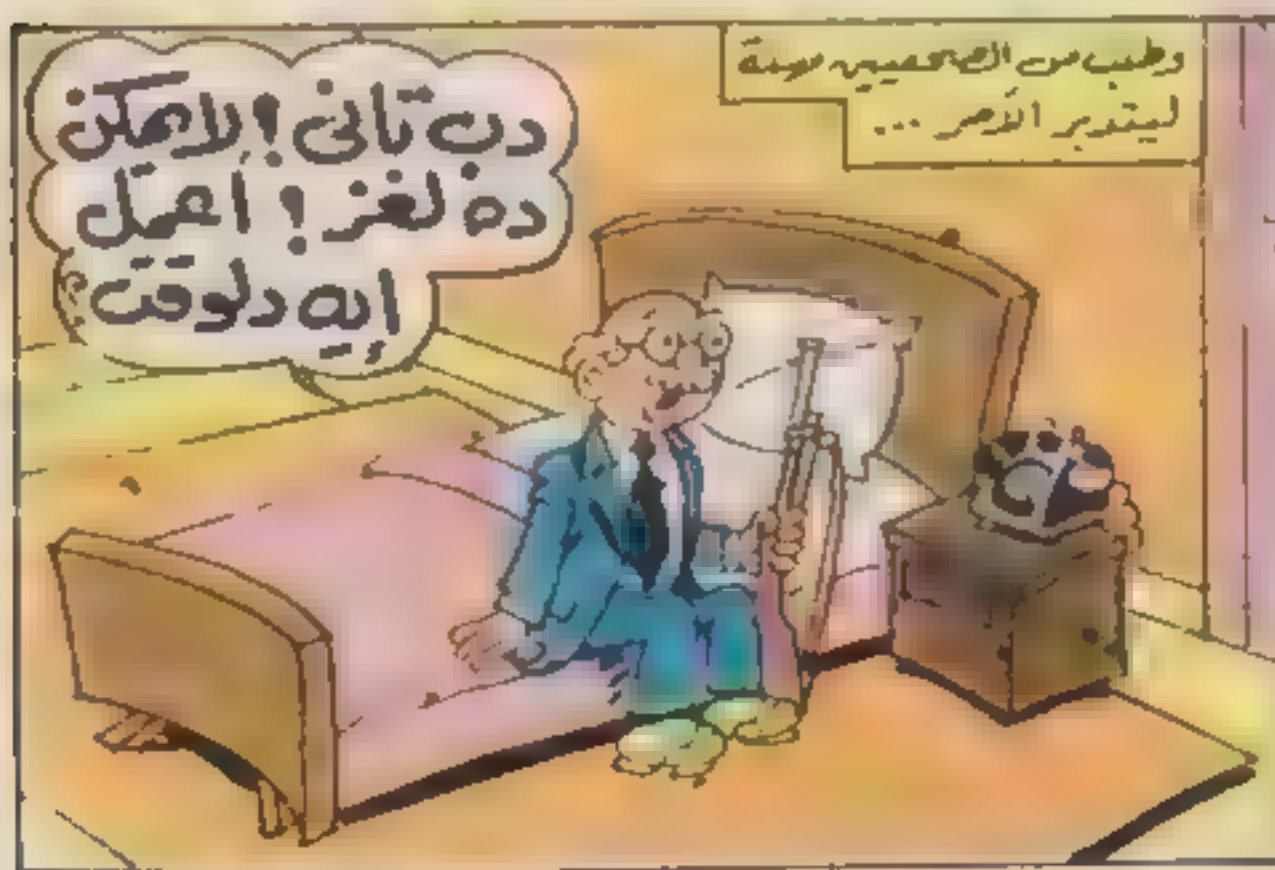
من حسن كن ما امانه واد - نريه ..

« ان اعلام الحريه لن يسقط على هذه الارض البشريه ابدا ..

اسلت علی الی جری لی !

میں نے







لا! انشيت
يا جدو...!
ما تكسفناش



بسم الله الرحمن الرحيم...

كوان



ورقة واحدة فقط... وسرعان ما وجد آثار الدب...
دي آثار دب صحيح تشجع يا جدو
فبيك يا حري لعير غلشك يا كلتك
الدب بدالك...



واخير اغترعني
غطي مدھش...!!
الدب نايم! رصاصة
واحدة...



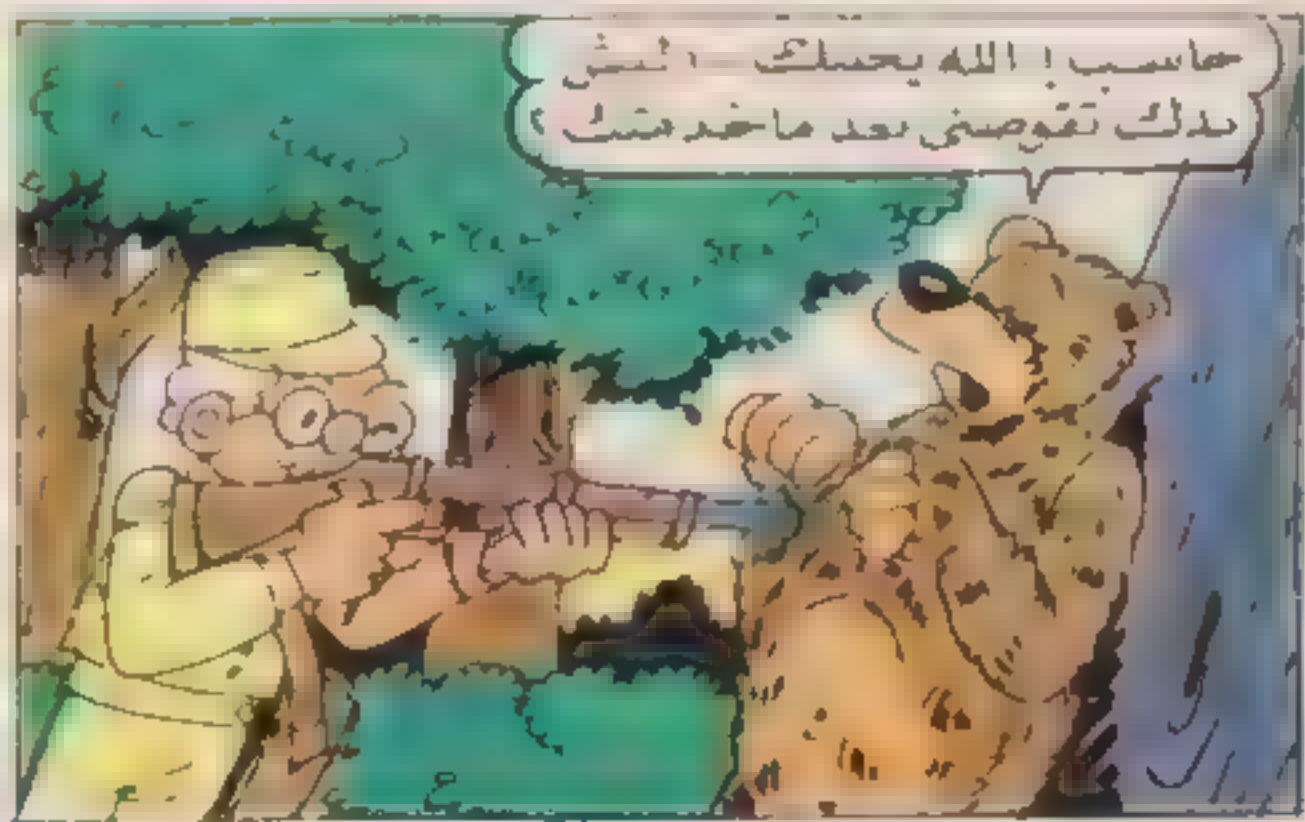
ياه! لا! ده أنا غصدي
تعتت حاصر!



كان نفس الدب ايدى تشبه من قن... ونه خرقت

وسمعتي ١٤

بتوسمعيك... ن
اللي عمتها ابوھك



حاسب! الله يحملك! الش
بذلك تقوصني بعد ما خدمت



وعند وصوله... وجد جدار مغرقت زهروق صفة منه.

فصعص يا حبيبي قوز
ولا بهصك...

سكت يا حاري
غلي اللي حري
ف

ده ذني



وقت مسار نفس اليوم -

يا عم بلدي أحسن وحاري
العزير مھيش حس منه

رواد على سطح القمر

مقدم
تتم

لو . من اصاب روخ إلى الأرض . العمل
قدم ، لكن إحنا مصطربين بترك الدما
ولاحظترة العنكة لأن شحتهم عشا
وقت . وسوف يذهب من العمل كله في منتصف
ليوم ، خوف من نقص الأكسجين "

لوجودين في الدامة
ولكن في ج يحيوه ، وأما ج



أحد تركا رسالة مقبولة لرواد
نقص من بعد . الرسالة ، كان
ناينا صاحب أول مقدمة
عامة ، واهتد به أول باس وصو
عمن ، أحد دلو فت ر جعين



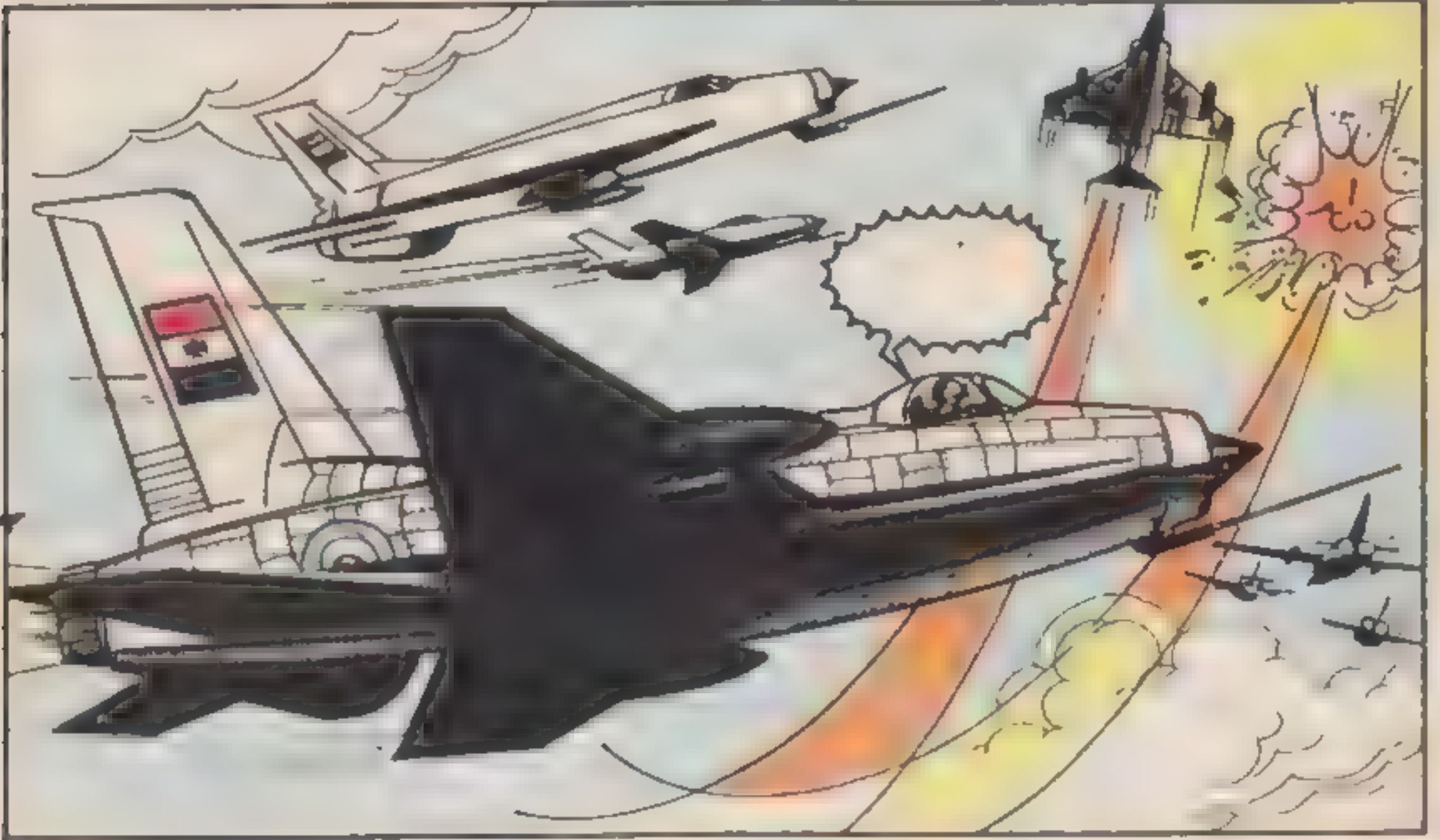


● عندما سأل الرواد العائدون إلى الصاروخ « وولف » عن سر تحرر الصاروخ ، اعترف لهم انه وقع تحت يدي شبكة جاسوسية ، كانت تروى معرفه اسرار الصاروخ ، والهمهم انهم لم ياتوا به تمكن من تعريض اسرار الصاروخ استغاثا لوجه الموده





الزمان: أهدأ أيام معركة رمضان الخالدة - وأثر اشتباك جوي عنيف بين طائرات العدو وطائراتنا المصرية.



وبعد أن حققت طائراتنا مهمتها بنجاح عظيم.. اتخذت طريق العودة إلى قاعدة لها الحربية في وسط الدلتا..



طائرة فانتوم
تلقين بحمولتهما
من القنابل على
أحدى القرى!



من قائد التشكيل
إلى النسر..
حدد مكانهما
بالضبط!



أرض النسر

سيناريو ورسوم: عفت حسني

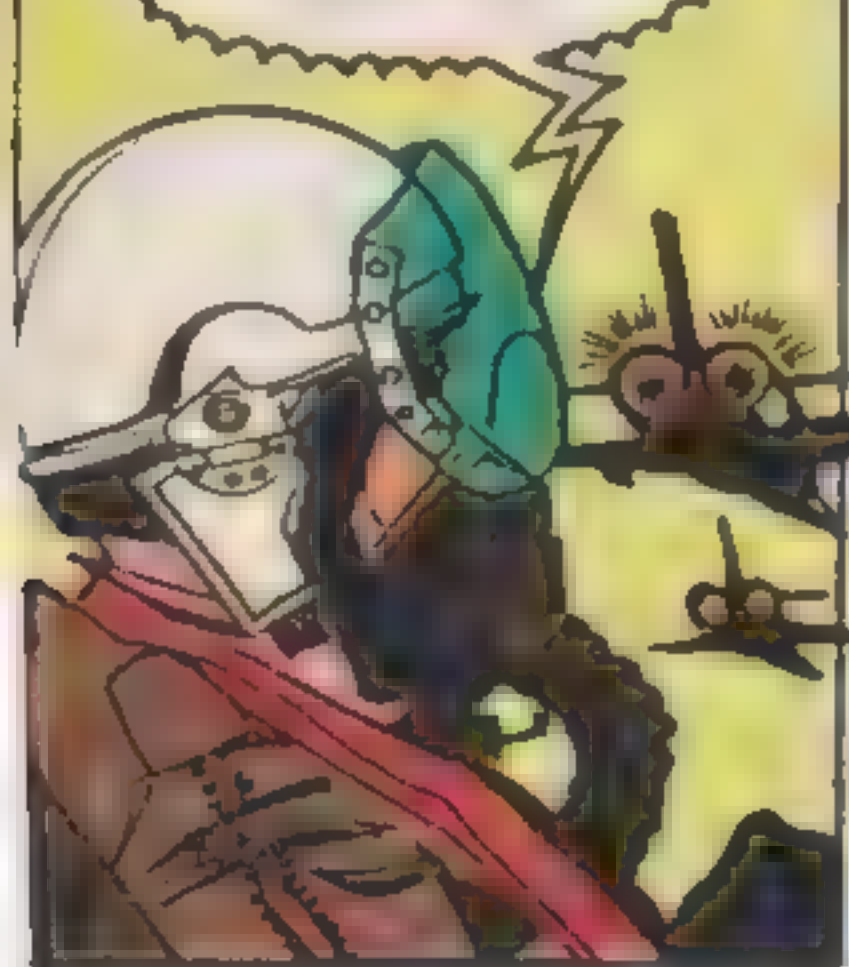
وينفصله الطيار بطائرة عن
باقي طائرات التشكيل -



أنا ح...
في اتجاه الطيار... لن
أترك الجب... سأحتمر في
المطاردة حتى يتم
تدميرهما!



أطلب الإذن بذلك
أرجو أن متوافق!



ورد قائد التشكيل - بعد أن اطمان إلى
موقف الطيار عن الذخيرة والوقود -



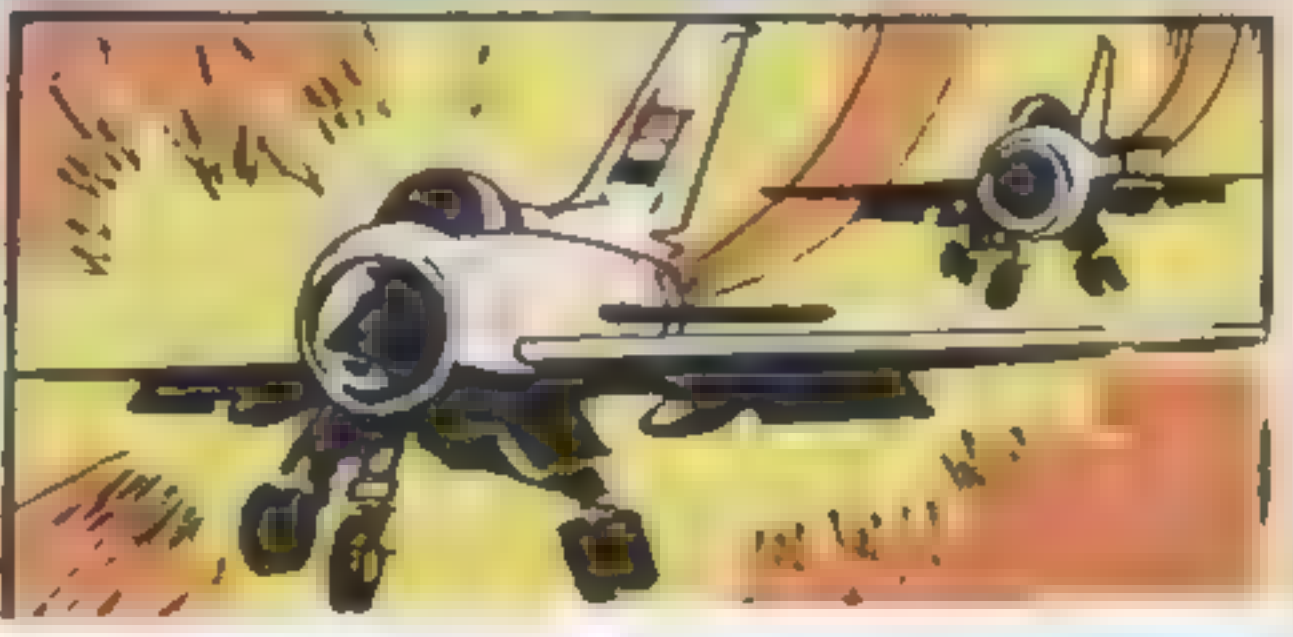
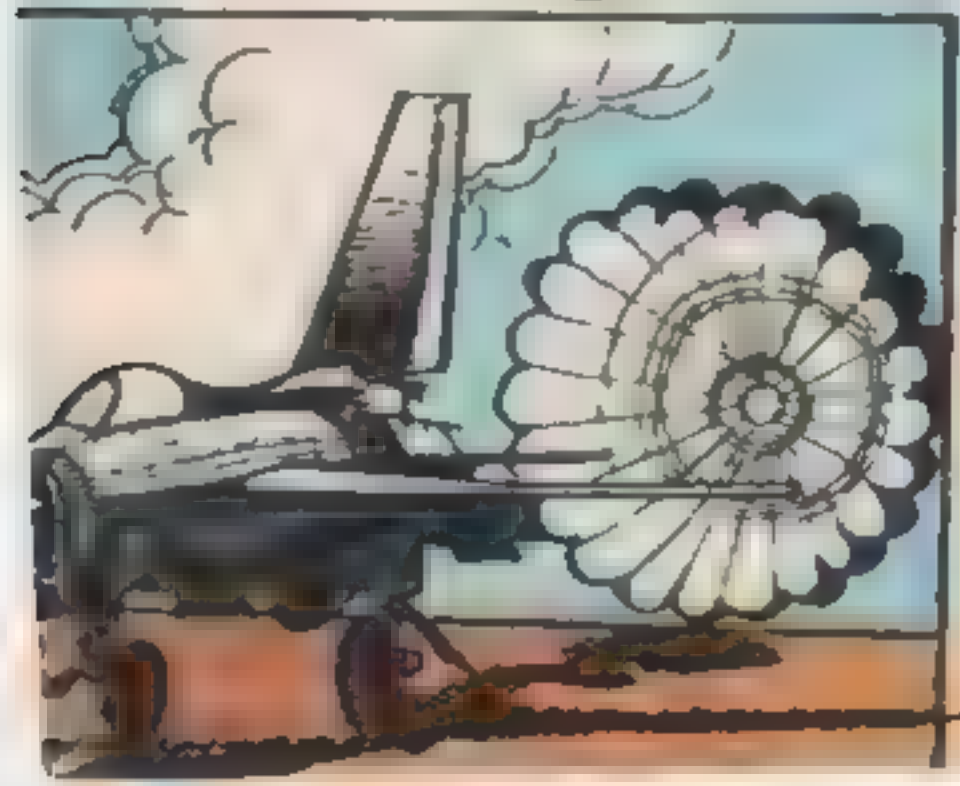
وبعد فترة قصيرة... ●●
في القاعدة الجوية يأتي نداء من قائد التشكيل يطلب الإذن
بالفوز اضطراراً لتقصت شديد في الوقود -



وسرعة أخفى المرطائرة "الميج" العائدين -



● واتخذت الاستعدادات اللازمة لاستقباله
وفعل - قسّمت الطائرتان بالمئين مع آ
نقطة من الوقود -



وېبپاڼه: www.dawlati.gov.af



د ولسوالۍ د سړو د نورو نورو...

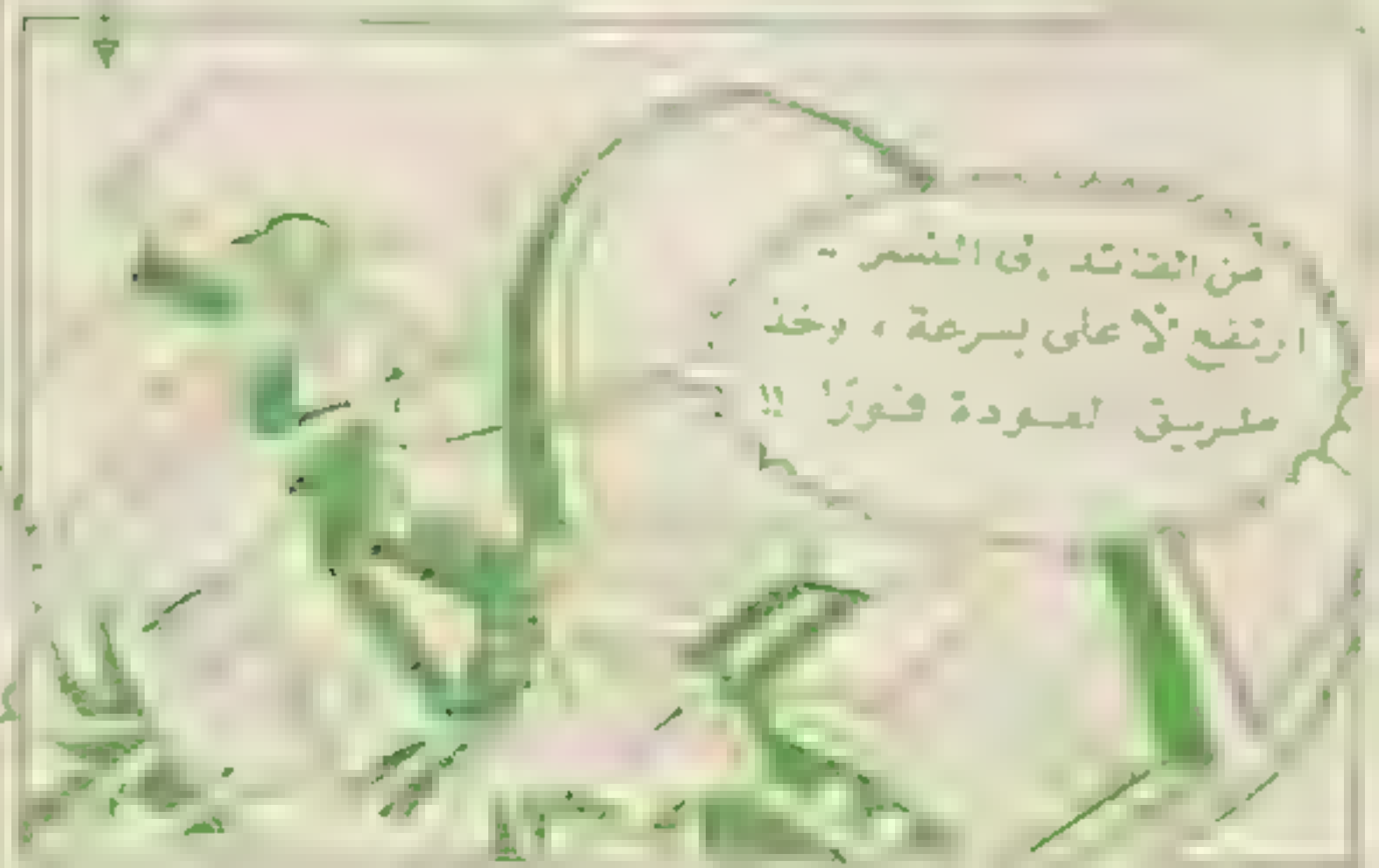


د ولسوالۍ د سړو د نورو نورو...





وقف لهذه الأمانة كانت الوقود قد قارب على النفاد



من القاذرة في النسر -
ارتفع لا على بسرعة ، وخذ
طريق العودة فوراً !!

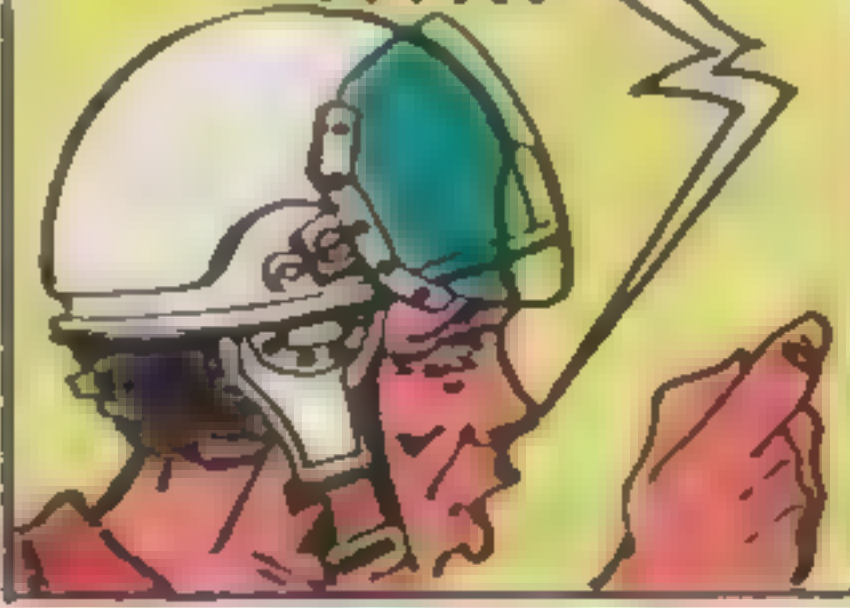
لا إلى قاعدتنا
حتى لا نخلق عن بقية
السرب ، ولا إشراك معهم
في القيام بالفتنة



بالإذن بالزول
اضغطوا يا!

ولكن الط - يقاماً بقائر المرت يحاسبه عن تصرفه هذا...

لم أنتدك
وأنا أشاء قصه أجيب
يحرق و أنا



نفصلت
عن التشكيل ، ولم
تنظر حتى نعطيك
الامر بالمهمة؟ اليس
في ذلك مخالفة
للأوامر؟



كان لابد من الانفصال عن التشكيل
في ذات الثانية ، وليس بعد ها
حتى يمكنني اللحاق بهم !



لقد لحقت بهما ،
وفعلاً أسقطت القاتوم ،
وسقط طياروها الجبناء !

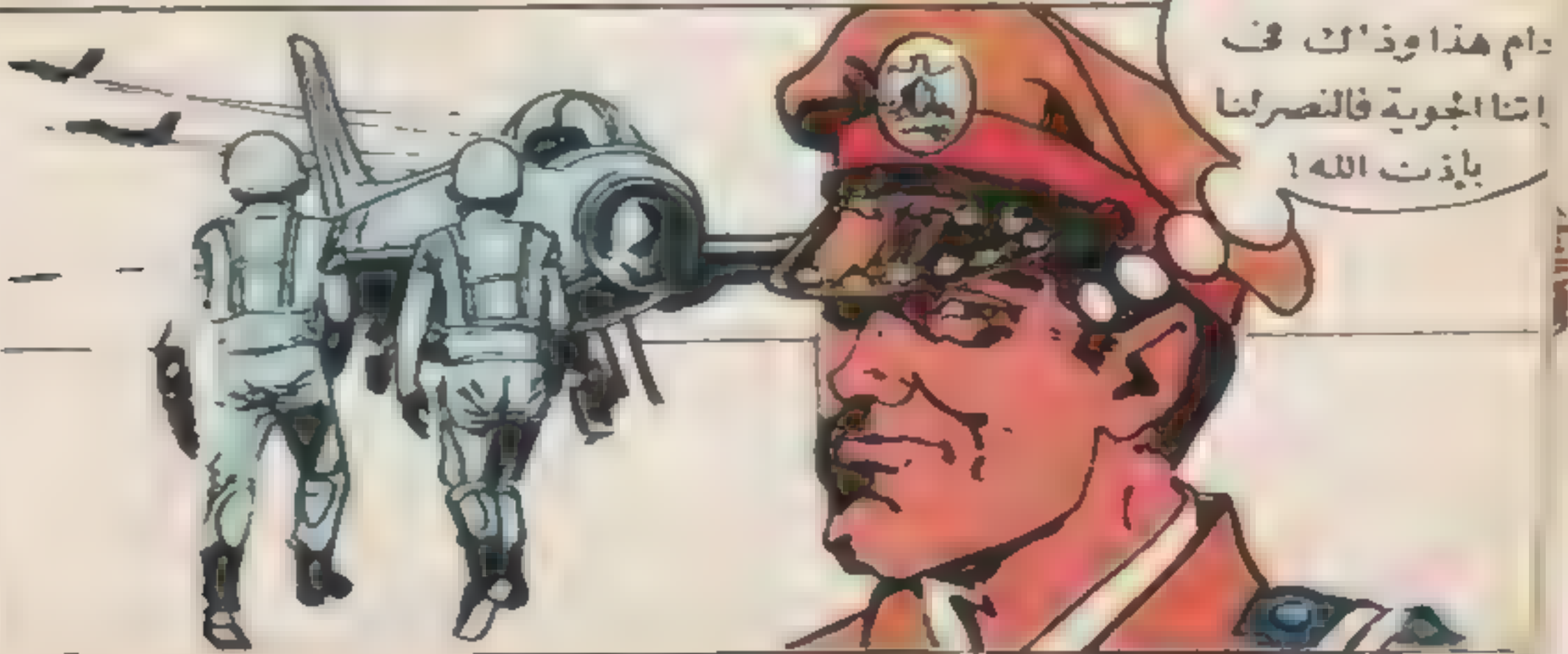


وامام هذه المشاعر لم يمالك قائرالمرت نفسه ، وبدأ يهرى من انفعال الطيار الملتحم...

مع تقديري لشهامتك
وشجاعتك ، فالتعليقات
أيضاً وضعت لتعترم
ولكن التصرف واجب ، وأنت
تصرفت بشجاعة !



الطيار شهم
طاع . وقائد رجل همام .
دام هذا وذاك في
اتنا الجوية فالنصر لنا
بإذن الله !



أحباب الله

مجلة التربية
والثقافة الدينية
.....
كتبا: رمزي خليل
رسم: محمد الصغير



آخر قضية للقاض

● الأمير يوسف بن هيرة يحاول ويحاول .. ليقتع بكر
بن عبد الله .. يقبل منصب القضاء .. و .. بكر .. يرفض ..
وأخيرا قال .. بكر .. ليتخلص من الأمير :
- لنا لا احسن القضاء .. اي لا اصالح لمنصب القضاء
لمنصب الأمير وقال له : كذبت !
فقال بكر :

- يا سيدي .. بهذا تنتهي القضية .. اثنى ان كنت
صالحا .. لانا كما قلت لا اصالح للقضاء .. وان كنت
كاذبا كما تقول .. فلا يجوز ان تعين كاذبا في منصب القضاء
فأعجب الأمير بقله .. وتركه كما يريد ..

الفرض الدائم

● قال رجل صالح :

- من لم يؤد الفرض الدائم
.. لم يقبل الله منه الفرض
للموت .. يعني ان الصديق
فرض دائم .. ليس له وقت
كالصلاة مثلا .. وهذا احسن
تصوير لمزلة الصديق في
الاخلاق ..

الخير كله

● الخير كله في ثلاثة ..
هي : السكوت .. والكلام ..
والنظر ..

السكوت عند التكبير ..
عندما تحاول ان تفهم جيدا ..

والكلام بحق .. للكلام الذي
يدل على اننا فهمنا قبل ان
نتكلم ..

والنظر .. يعني عندما
نعمل من كل ما نرى ..
ونفهم ..

وبعد السكوت والنظر في
وقت واحد .. عندما ننظر
صامتين أحيانا ..

فكر في طريقك .. عندما
تسكت .. وعندما تتكلم ..
وعندما تنتظر .. وكيف تحسن
منها على خير أكبر ..

ساريب

يلرب .. في سنة ٢٠٠٠ -
سأكون مسكولا في بلادى
التاهضة .. ساعدنى يلرب
.. لكن اكون قلرا على حمل
هذه المسئولية مصر العنسى
يلرب ..

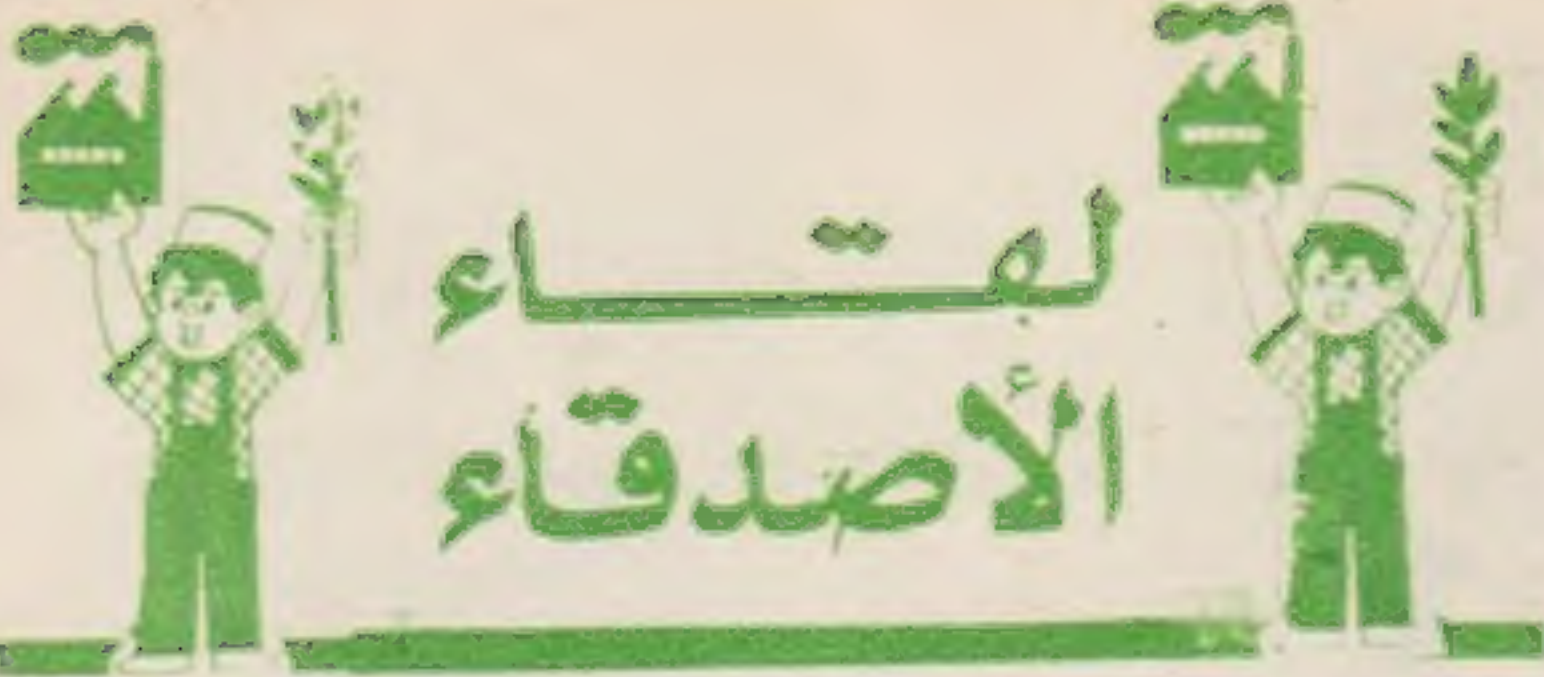
أولاد الخليفة

● كان العرب يحبون الرجل
النشط خفيف النوم .. ويؤمنون
هواة النوم والكسل .. ولهذا
كان امر المؤمنين معبد الملكين
مروان .. يقول لعلم لولاه :
- علمهم العموم .. وقلة النوم ..

الرسول القاشد والحكم

كان للنبي صلى الله عليه وسلم حاجب على بابه .. حتى
يأتى بالدخول عليه .. اسمه «أبو أنسة» .. وكان خالصة الخالص
أنس بن مالك الأنصاري (أبو حمزة) .. وكان له
مؤننان : بلال بن رباح .. وعبد الله بن أم مكتوم .. وله
ثلاثة حراس وهم : سعد بن زيد الأنصاري - الزبير بن
العوام - سعد بن أبي وقاص ..

وكان له كتاب يكتبون له الرسائل والمعاهدات وغيرها
.. منهم : علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وعثمان
بن عفان وعمر بن العاص وزيد بن ثابت ومعاوية بن أبي
سفيان .. وقال معاوية يكتب له حتى توفي النبي عليه السلام



لِقَاء الأصدقاء

أنا صديق

يا ماما لبي .. صالحة البسة فوق كل الشفاء وكل تقدم في
سير .. يسعدني أن أهرتك بنفسى : أنا قلبي سيراوي متعصب ..
وسيراوي نية إلى العزيز الغالي سير ..

هشام محمود

« شرياني - دمياط »

● أنتاول من اطلق على فرائنا الاتزاء اسم « السيراويون »
الخلصون « أنت طريف أرحب بك ول سيراوي متعصب ..

الكهرباء خطر!

موقف

في طريق المنزل رأيت ابن جيراننا الصغير يمشي بأحذية
كهربائية مكشوفة في الطريق ، وخطره خطورة لهبه وفي نفس
اللحظة صرخ وأرتجف بشدة وسرعة أخذت قطعة كبيرة من
الخشب فشررت بهما المسك ، وبعد أن أهدت منه المسك قطعة
الخشب أسرعت إلى طبيب يسكن في منزل قريب وأخبرته بما حدث
ونزل الطبيب فاسعف الطفل الصغير ، وبعدما شكرني والده لحسن
تصرفي وسرعة تفكيري ، ولاب ابن الجيران من الاقتراب من أي أسلاك
كهربائية ..
عامر رمضان عبود - دير الزور

تحياتي لك بأعلى الأوقات مع مجلد سير التي فزت بموعدك
بالبريد المسجل على عنوانك :
بجانب مدرسة الزهراء - حي أبو عابد - سوريا ..



كل شيء وأى شيء

الحكمة عند العرب

سأل علي بن أبي طالب ابنه الحسن : ممثنا بداهته :
- يا بني ما السداد ؟ فقال : دفع الكروء بالعروف
قال : فما الشرف ؟ فقال : اصطناع العشرة والاحتجال بالجريرة
قال : فما السماع ؟ فقال : البطل في العسر واليسر
قال : فما اللوم ؟ فقال : أهرأز المرء ماله وظله شرفه
قال : فما النعة ؟ فقال : شدة البأس ومنازعة إعر الناس
قال : فما الجبن ؟ فقال : الجراءة على الصديق والتكول عن العدو
قال : فما النفس ؟ فقال : رضا النفس بما قسم الله لها
قال : فما اللز ؟ فقال : الفرع عند الصدمة
قال : فما الجدة ؟ فقال : أن تحش في القرم وتغوى في الجرم

محمد الساكت

يا بلدي

كم تمنيت أن أشاركك تحرير
أرضك بقلبي الرشاش أو
بطائري المقاتلة ، لكني لم أفلح
الشرف لصغر سنني ، لكن أخى
الأكبر حمل هذه المسؤولية عنى ،
أما أنا فاستمد لهمة أكبر وأخطر
وهي بناء بلدى الحديثة والتحديث
والتميز ، وأعدك يا بلدى يا أمى
أن أظل رائدا لا ينضب من وفاقه
أقدمك وعلا .. يا بلدى ..
يسرى عبد المصم - كفر النسيخ
● بالذاكرة والنجاح ، تستطيع
أن تبنى طوبة في قدم بلدى ..
وبلدى لحظي أمانك

فنان المستقبل



أعجبنى رسمك يا صديقي
جمال فتحي - القاهرة
فخطوطك قوية لك مستقبل زاهر



تعليم

مكتبة أسبوعية شريفة دار الهدى
11 شارع الجمهورية - دير الزور



تأليف محمد عبود
فكرى أباطة
عبد الوهاب عبود
صالح جودت
بنية التحرير
منقبة وانشاد
مؤامراتي
نظرة التحرير
تجريبية حنين
مكتبة التحرير
رمسيس كاهن
وهيب صابا

قصة الإنشاد السنوي - ١٠ صف - في
مكتبة مصر العربية ولقاء اتحاد السور
العربي والأفريقي ١٠ قرصا صافا - في
الكتاب ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرليني
والقصة لسد عندما قسم الاستقلال بلاد
البحر - في جمهورية مصر العربية والسودان
حواله برودة - في الطريق بينك معرو لمر
استد دار الهلال - والكلمة الوصفية
قصة بالبريد المسجل وصافه رسوم البريد
بحر والبريد المسجل على الاسم القصصية بلادك

بلدي ايران



جامع چهار باغ

والشعر ومختلف أنواع العيوب .
الصناعة : تشتهر بصناعة
السجاد ، وصناعات البترول ،
والسكر والزجاج والسيارات
والحذية وصناعات الحديد
والذهب ، والفولاذ ، والصابون
والكبريت والاسمنت والجلود
والبلاستيك .

ومن لغتي الفارسية نقل لكم
هذه الأقوال الحكيمة :
● كل من يكتم السر يكتم
القوة .

● اللذ من الطمع ، والعزة
من القناعة .

● ليس كل من فراء ورفعة
مقابلها .

● كل من عمل شيئا بدون
تفكير ولا خبر لا يصل الى نتيجة

● اولا اصطف الاسماء
وبعدا اكرم الناس .

محمد علي عالم - طهران

● الف مرحب بك وبكل
صديق لنا في ايران الحبيبة .

الدين : دين الدولة الرسمي
الاسلام .

العاصمة : طهران ومقدساتها
حوالي ٢٥ مليون نسمة .

المدن الهامة : خرمشهر : ميناء .
تهران : مدينة مقفلة
عبادان : تجارية

شiraz : سياحية بها اثار
اصفهان : سياحية وبها اثار .

اللغة : الفارسية وشعب
العربية .

الزراعة : القمح والخمراوات

يسمى ان اعرافكم بلدي :

الموقع : في الوسط الجنوبي
للمنطقة المعتدلة قرب اسيا، يحدها
من الشمال الاتحاد السوفيتي
ومن الغرب تركيا والعراق ومن
الشرق أفغانستان وباكستان ومن
الجنوب بحر عمان والخليج الفارسي

مساحتها : ١٦٤٨.٠٠٠ كم مربع

أهميتها : الطريق بين اسيا
والشرق الاوسط .

سكانها : حوالي ٢٨ مليون
نسمة .

العب دهر ايامه عالميه هادفة للشباب الميكانيكي و الميكانيكي

للمهندسين الكبير

للمهندسين الصغير



تطلب من
مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢

٥٧٥ شارع سعد
بالكويت
مكتبة التوزيع
٤٩٥ شارع كاسية
الكويت
مكتبة التوزيع
٢٨ شارع
مكتبة التوزيع
مكتبة التوزيع

عالمية شهيرة ، وغنية بعناصر الصحة والحيوية
عن منتجات

روبيال كوروتا



إنتاج : شركة الاسكندرية للأحماض والسكريات
أحد شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع قناة الممرية / الاسكندرية

اليوم غامت أعلام الدول وأحدث الطائرات



الكونغفو



غينيا الاستوائية

فانتوم ٠٠
موديل ١٩٥٩ :
حمولة ٥٨٠٠٠ رطل
(٢٦٢٠٨ كيلو جرام)
سرعة ٢٢٢٠ كيلو متر
في الساعة - ارتفاع
٢٦٠٠٠ قدم (١١٠٠٠
متر)



جايوت



رواندا

سوبر مستير :
موديل ١٩٦٣ :
حمولة ٢٢٠٨٦ رطل
(١٠٠٠٠ كيلو جرام)
سرعة ١٩٩٥ كيلو متر
في الساعة
ارتفاع ٢٦٠٠٠ قدم
(١١٠٠٠ متر)



جامبيا



داهوم